



„Aufhorchen lässt eine junge Dame, die das Showbiz offenbar mit der Muttermilch eingesogen hat. Camilla Kallfaß ist eine echte Stimmröhre und dazu ein Hingucker auf den Showbrettern, die sie auch tanzend locker durchmisst. Den Namen wird man sich merken.“

(OFFENBACH-POST)

„Der Planet braucht keine erfolgreichen Menschen mehr. Der Planet braucht dringend Friedensstifter, Heiler, Erneuerer, Geschichten-erzähler und Liebende aller Arten. Er braucht Menschen, die gut an ihren Plätzen leben. Er braucht Menschen mit Zivilcourage, bereit, sich dafür einzusetzen, die Welt lebenswert und menschlich zu gestalten. Diese Qualitäten haben wenig mit der Art von Erfolg zu tun, wie er in unserer Kultur verbreitet ist.“

(DALAI LAMA)

„Seit ich Musical an der UdK Berlin sehr motivierend und kreativ studiert habe, habe ich den Wunsch, nicht nur in „fertigen“ Musicals auf der Bühne zu stehen, sondern auch ein eigenes tiefgründiges und lustiges Musical zu kreieren. Mit einer packenden Story, einer vielschichtigen Hauptfigur und coolen Songs. Und mit viel Witz und Humor, weil Lachen einfach gut tut. Kurzum, ein Musical, bei dem Sie als Zuschauer und Zuhörer, so hoffe ich, mit einem Lächeln auf dem Gesicht nach Hause gehen.“

(CAMILLA KALLFAB)



- Großes Talent
- Kleines Wunder
- Beides



Gutes Geld – gutes Gewissen.

Unsere Förderung von musikalischen Talenten.



Sparkassen fördern musikalische Talente in allen Regionen Baden-Württembergs. Wir bringen die Region in Einklang – und unterstützen eine Vielzahl von Projekten, wie den Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“ und das Landesjugendorchester. Mit jährlichen Zuwendungen von mehr als 32 Mio. Euro gibt die Sparkassen-Finanzgruppe als größter nichtstaatlicher Kulturförderer in Baden-Württemberg den Ton an. Das ist gut für die Kultur und gut für die Menschen. www.gut-fuer-deutschland.de



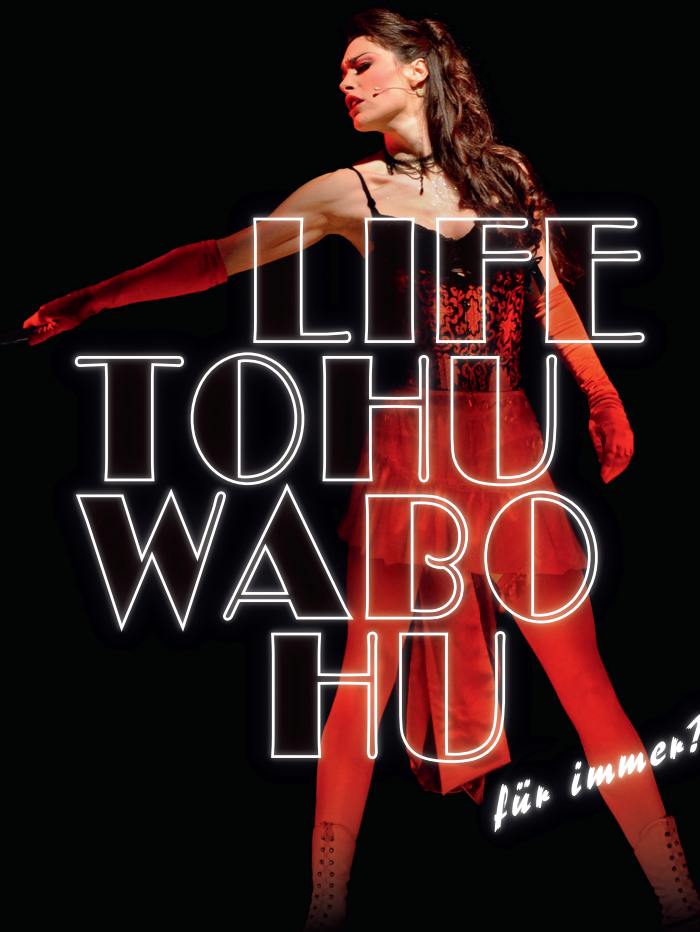
Sparkasse
Freiburg-Nördlicher Breisgau

Gut für unsere Regio.

MUSICAL—COMEDY—SHOW
VON UND MIT
CAMILLA KALLFAB

PIANO:
JOHANNES SÖLLNER

TANZ:
YUNIO LAMOTH



LBEBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Sparkasse

LIFE — TOHUWABOHU

für immer!

**MUSICAL — COMEDY — SHOW
PACKEND, BEWEGEND,
AUGENZWINKERND**

Eine Frau — Mann weg, Job weg — kämpft, steht, fällt, hofft, lebt, leidet, liebt. Verstrickt in Drogen, Prostitution und den Rest vom Leben. Wie befreit sie sich? Wo ist ihr Platz in der Welt? Wo ist der Platz für jeden in unserer Welt?

Lassen Sie sich mitreißen, berühren und verführen von einer Geschichte mit Drama und Humor. Mit den Hits aus den letzten 200 Jahren von Pop über Operette bis Afrodance.



Camilla Kallfaß, ursprünglich Freiburgerin, hat 2004-2008 an der Universität der Künste Berlin ein Diplomstudium für Schauspiel, Gesang und Tanz absolviert. Seit 2006 ist sie erfolgreich im deutschsprachigen Raum in verschiedensten Produktionen und Theatern auf der Bühne zu sehen. Zu ihrem Repertoire gehören: Hauptrolle im Musical „Jekyll & Hyde“ (u.a. in der Musikalischen Komödie



Leipzig und im Staatstheater Cottbus), Manuela in „Vom Wedding nach Las Vegas – Die Manuela-Story“ (Kleines Theater am Südwestkorso Berlin u.a.), Gretchen in „Faust – Die Rockoper“ (Tour), Reno Sweeney in „Anything Goes“ (Staatstheater Cottbus), Marion in „Dantons Tod“ (Zimmertheater Rottweil), Kitten in „Kauf dir ein Kind“ (Neuköllner Oper Berlin) uvm. www.camillakallfass.com

Johannes Söllner ist ein Multimusiker, der in nahezu allen musikalischen Feldern zu Hause ist. Er studierte in Freiburg Schulmusik, Rhythmik, Musiktheorie und Mathematik. Es folgten Masterstudien Improvisation in Leipzig. Heute ist er glücklich als Pianist des Duo Papillon und als vielgefragter

Chordirigent tätig. Auch Improvisation mit Keyboard und Orgel für Improvisationstheater und Stummfilm gehört zu seinen Leidenschaften. Sein vielfach preis-



kompositorisches Schaffen sprengt die Grenzen zwischen den Stilen und umfasst Kammer-, Chor-, Orchester- und Filmmusik. Nach Lehrtätigkeiten für Musiktheorie und Chorleitung weicht er gegenwärtig Freiberger Musikstudenten in die Geheimnisse von Schulpraktischem Klavierspiel und Improvisation ein. www.johannes-soellner.de

Yunio Lamoth ist ein wundervoller Tänzer aus Kuba. Er hat dort seine Ausbildung abgeschlossen und studiert momentan Tanzpädagogik.

Soll es auch in Ihrer Stadt, in Ihrem Theater mal so richtig „Tohuwabohu“ geben? Oder sind Sie auf der Suche nach einer mitreißenden Performance für Geburtstag, Hochzeit oder Firmenjubiläum? Wir kommen gerne zu Ihnen. Sprechen Sie uns an.

HERZLICHEN DANK AN:

Die finanzielle Unterstützung von:
Sparkasse Freiburg, LBBW und
Kulturbürgermeister Ulrich von Kirchbach

Die lieben und heißen Augen von außen:
Christine Kallfaß (SchauspielerIn, RegisseurIn, www.christinekallfass.de)
und Juliane Hollerbach (www.juliane-hollerbach.de)

Meine Lehrer der Udk Berlin —
ganz besonders:
Pamela Nagel, Götz Hellriegel,
Rhys Martin, Peter Kock und Peter Lund

Meine Gesangslehrerin:
Roberta Cunningham

Die Schönen der Nacht

Die FotografInnen:
Marlies Kross, Lena Giovanazzi und
Jürgen Jakszentis

Die Graphik-Designer:
Lena Giovanazzi und Daniel Büche

Und besonderen Dank an D.A.S.
und alle lieben Wesen, die zu diesem
Projekt beigetragen haben.